**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**центр развития ребёнка – детский сад № 5**

**муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект организованной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию для детей подготовительной к школе группы**

**на тему «Вышиваю я узоры»**

**Составила:**

**Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5**

**Акользина Марина Васильевна**

**г. Усть – Лабинск**

**Конспект образовательной деятельности по аппликации для детей подготовительной к школе группы на тему: «Вышиваю я узоры»**

***Цели и задачи:*** Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

***Материалы:***Куклы в национальных костюмах: казак и казачка; вышитые изделия – крестом и гладью – для выставки (*рушники, скатерти*); журналы с иллюстрациями вышитых изделий, детские казачьи костюмы, пяльцы, набор игл, напёрсток, ножницы, нитки мулине, клей, карточки с образцами орнаментов, листы бумаги в клеточку на каждого ребёнка, квадратики цветной бумаги  чёрного, красного, жёлтого цветов размером 7х7 мм, подборка кубанских казачьих песен на CD диске.

**Интеграция образовательных областей**  «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Здоровье»,  «Художественное творчество».

**Задачи:**

· Воспитывать любовь к народному творчеству, эстетическое отношение к народному прикладному искусству;

· Познакомить детей с вышивкой. Учить различать вышивку, выполненную крестом и гладью;

· Развивать мышление, учить делать умозаключение;

· Способствовать развитию связной речи;

· Учить детей составлять орнамент на бумаге для вышивки крестом;

· Развивать мелкую моторику.

**Обогащение словаря:** Экскурсовод, наперсток, пяльцы, гладь, крест, рушник, мулине, стежок, вышивальщица.

**Предварительная работа:**

· Рассматривание готовых вышитых изделий (салфетки, сорочки, рушники, скатерти и т. д.).

· Посещение краеведческого музея – выставки « Вышивка Кубанских мастериц».

· Беседы с детьми на тему « Чья мама или бабушка умеет вышивать?».

· Совместно с родителями сбор вышитых изделий для выставки.

***Ход занятия:***

*Звучит фонограмма народной****мелодии «Камаринская».***

**Воспитатель:**Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в музей.Я буду экскурсоводом. Для чего нужны экскурсоводы?

**Дети:**Чтобы показывать экспонаты в музее и рассказывать о них

**Воспитатель:** В нашем музее сегодня выставка вышивки. Посмотрите на изделия. Какие предметы вы видите?

**Дети:** Рушники, скатерти, косоворотку, сарафан, передник.

**Воспитатель:** Чем украшены изделия?

**Дети:** Вышивкой.

**Воспитатель:** А как вы думаете, для чего рукодельницы украшали вышивкой одежду и предметы быта?

**Дети:** Чтобы придать одежде праздничный вид. Для создания хорошего настроения в доме, рушники украшали вышивкой. Красивая одежда поднимала престиж, подчёркивала достаток, отличала от иногородних. У незамужних девушек и молодых женщин до 35 лет рукава рубах богато украшались растительным и геометрическим орнаментом.

***Дидактическая игра «Чей костюм?»***

**Воспитатель:** Я предлагаю немного поиграть. Перед вами разложены фрагменты народных костюмов. Вам необходимо подобрать к каждому фрагменту картинку с костюмом, и назвать, чей это костюм.

**Воспитатель:** Вышивание – это украшение ткани цветным орнаментом. Женщины обычно занимались вышивкой вечерами, после работы в поле, пели песни. В узорах вышивки они передавали свое настроение. Орнамент вышивки складывается из стежков. Стежки – основные элементы всякой вышивки. Только опытная вышивальщица  может освоить все существующие в данном ремесле разновидности швов. А как вы думаете, что нужно вышивальщице для работы? *(Показ на выставке)*

**Дети:** Нитки, иголки, ножницы.

  **Воспитатель:** Верно! Вышивальщицы имеют небольшой набор инструментов: иглы, напёрсток, ножницы, пяльцы  и, конечно же, им нужны материал и нитки для вышивания. Очень сложная и кропотливая работа – вышивать. Для того чтобы на ткани появился красивый узор, нужно научиться некоторым премудростям. Прежде всего, необходимо выбрать правильно иглу. А подбирается она в зависимости от ткани, на которой будет проводиться вышивка, от толщины ниток. Как вы думаете, какая игла понадобится мастерице, если ткань будет лёгкая шёлковая, а ниточка тоненькая?

**Дети:** Тонкая иголочка.

**Воспитатель:** Также вышивальщице нужен напёрсток, который бережёт её пальцы. Он необходим, если она вышивает на плотном материале. Место напёрстка – средний палец правой руки. Для натяжки ткани рукодельницы используют круглые пяльца *(Показ).* Вышивать становится намного легче, и вышивка получается более аккуратная. Для вышивания лучше всего подходят нитки мулине *(Показ).*  Если ткань плотная, толстая, то вполне подойдёт шерстяная нить. Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используют в кубанской вышивке?

**Дети:** чёрный, красный, желтый.

**Воспитатель:** Правильно. Каждый цвет имеет своё значение. Белый – зарождение жизни, чёрный – цвет кубанского чернозёма, красный – цвет любви и жизни. На этом наша экскурсия в музей заканчивается.

***Дидактическая игра «Рушничок»***

**Воспитатель:** Ребята, перед вами конверты, в которых лежат разрезанные картинки рушников с разными орнаментами. Вам нужно разделиться на группы по числу конвертов и собрать все рушники.

*Работа детей в группах.*

**Воспитатель:** Давайте, немного отдохнём.

***Динамическая пауза «Ты давай-ка, не ленись!»***

Ты давай-ка, не ленись!
Руки вверх и руки вниз.
Ты давай-ка, не ленись!
Взмахи делай чётче, резче,
Тренируй получше плечи.

 *(Обе прямые руки подняты вверх, рывком опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.)*Корпус вправо, корпус влево —
Надо спинку нам размять.
Повороты будем делать
И руками помогать.

*(Повороты корпуса в стороны.)*На одной ноге стою,
А другую подогну.
И теперь попеременно
Буду поднимать колени.

*(По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.)*Отдохнули, посвежели
И на место снова сели.

**Воспитатель:** Скажите, а вы бы хотели научиться вышивать?

**Дети:** Да, конечно.

**Воспитатель:** Тогда я приглашаю всех в мастерскую. Посмотрите, что вы видите на столах?

**Дети:** Листы бумаги в клеточку, квадратики черного и красного цветов.

**Воспитатель:** А с чем можно сравнить листы бумаги в клеточку?

**Дети:** Они похожи на канву.

**Воспитатель:** А как вы думаете, для чего нужны квадратики?

**Дети:** Из них можно выложить узор.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам выполнить один из предложенных орнаментов, которые вы видите на карточках ***(карточки с разными орнаментами)****,*  или придумать свой узор для вышивки крестом. Чтобы работы получились аккуратные, надо сначала задуманный узор выложить на рушнике, а затем поочерёдно наклеивать каждую деталь, промазывая её на клеёнке клеем и промакивая излишки салфеткой.

**Самостоятельная работа детей. Прослушивание кубанских песен.**

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, у кого какой узор получился? Чьи узоры вам понравились? Чем понравились? Понравилось ли вам занятие? Какие трудности у вас возникали в ходе занятия? Молодцы, ребята! Потрудились вы на славу! А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и поплясать под народную мелодию.

**Выставка детских работ.**