**Название:** «Волшебная пуговица».

**Автор проекта:** Марина Васильевна Акользина, воспитатель.

**Участники проекта:** дети и родители старшей группы, педагоги.

**Вид проекта:**

По времени - краткосрочный (3 недели);

По количеству участников – коллективный;

По типу – монопредметный;

По форме –информационно-позновательный.

**Пояснительная записка:**

*Вы можете стать кем угодно,*

*и никто не заметит этого.*

*Но если у вас отсутствует пуговица,*

*каждый обратит на это внимание.*

*Э.М. Ремарк*

Оторвалась у мальчишки пуговка

с рубашки и укатилась в неведомую даль, заплакал малыш, загоревал:

-  Мама будет ругаться.

-  Не плачь, малыш. Мама дома найдет такую же пуговку и пришьет тебе на место.

-  А где она найдет такую же? Разве такие же бывают?

-  Конечно, бывают. Дома у мамы в шкатулке, я уверена, много одинаковых пуговок.

-  А откуда у нее много одинаковых пуговок? Откуда она их берет?

И тут я поняла, что дети в окружающем их мире еще много чего не знают.

интересного.

Так появилась идея проекта «Волшебная пуговица» с целью развития познавательного интереса воспитанников к предметному миру.

**Актуальность:**

 Ребенок по своей природе является исследователем мира, в которой он пришел, его первооткрывателем. Как же тяжело познавать окружающий мир, всю его красоту и своеобразие.

 Показывая ребёнку, как человек изменял предметы, делая их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу – как ещё можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее. Это позволит детям увидеть, как обогащается функция предмета, какова роль взрослых в этом процессе, а также включиться в творческую преобразующую деятельность, направленную на расширение функциональных возможностей предмета.

 Вместе с детьми и их родителями мы отправились в прошлое и настоящее пуговицы. Реализация плана действий в проекте потребовала от детей умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и пользой от него, между предметом и его назначением.

**Проблема, реализуемая в ходе проекта:** имеющиеся у детей знания о возникновении пуговиц в значительной части неполны.

 В настоящее время у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Следствие слабого развития моторики, и в частности - руки, это общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

**Цель:** заинтересовать детей удивительным, многообразным рукотворным миром, расширять представление о целесообразности создания человеком предмета (в частности пуговицы) для удовлетворения собственных потребностей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире;

- заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования;

- обогащать сенсорный опыт детей;

- совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, творчество;

- развивать коммуникативные навыки;

- развивать мелкую моторику рук детей в процессе продуктивной деятельности и дидактических игр с пуговицами, как составляющей здоровьесберегающих технологии;

- развивать стремление у детей к поисково- познавательной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения в совместной деятельности.

**Ожидаемые результаты проекта:**

После завершения проекта дошкольники смогут:

* знать историю возникновениепуговицы;
* проявлять интерес к предметам окружающего мира, установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием;
* использовать пуговицу как материал для поделок, знать меры безопасности в работе с пуговицей;
* уметь классифицировать пуговицы по различным признакам (визуально, с помощью опытной деятельности);
* осуществлять поиск информации (самостоятельно и совместно с взрослыми) из разных источников;
* продолжать формировать умение работать с разно-фактурными материалами;
* закрепить умение пользоваться разными видами застёжек.

**Подготовительный этап:**

Определение темы проекта.

Формулировка цели и задач.

Составление плана основного этапа проекта.

Привлечение родителей к коллекционированию пуговиц.

Создание мини- музея «Волшебная пуговица».

Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала.

**Основной этап:**

**Формы работы с детьми:**

Сбор информации из разных источников (рассказы взрослых, самостоятельные суждения, энциклопедии, словари, телепередачи).

Составление альбомов: «Пуговица в профессии», «Старинные пуговицы», «Детские пуговицы».

**Познавательная и речевая деятельность.**

Образовательная ситуация с элементами познавательного развития: «История пуговиц», «Что может пуговица», «Пуговка в гостях у детей».

Чтение художественной литературы: Г.П. Шалаева «Потерянная пуговица».

Беседы: «Откуда появилась пуговица», «Пуговицы бывают разные», «Бережное отношение к пуговицам».

Составление описательных рассказов.

Сочинение сказок, рассказов, загадок о пуговицах.

Разучивание пословиц, поговорок, стихотворений.

Рассказ из личного опыта: «Как я научился застегивать пуговицу?».

**Игровая деятельность.**

*Дидактические игры*: «Найди пару», «Узоры из пуговиц», «Собери пуговицу», «Счетная панель», «Подбери к одежде», «На что похожа пуговица», « Больше, меньше», «Запомни и повтори», «Выложи по образцу», «Волшебный мешочек».

*Подвижные игры*: «Рыбалка», «Пуговка не убегай», «Выйди на крылечко».

*Сюжетно ролевые игры*: «Ателье», «Магазин», «Семья», «Мы дизайнеры».

*Игровые упражнения*: «Рассортируй по признакам», «Выложи геометрические фигуры».

*Игры с использованием ТРИЗ*: «Что было бы, если бы люди жили без пуговиц».

**Продуктивная деятельность.**

*Рисование с использование различных технологий*: «Волшебный цветок», «Придумай и нарисуй свою пуговицу», «Печатаем узор», «Пуговицы для сказочных персонажей».

*Лепка*: «Бабочка», «Пуговка в сундучок».

*Аппликация*: «Магазин пуговиц» (коллективная работа).

*Конструирование*: «Гусеница», «Выкладывание узоров», «Бабочка», «Браслет для мамы», «Сова», «Домик», «Пирамидка», «Печенье».

*Ручной труд (пришивание пуговиц, нанизывание)*: «Бусы», «Кольцо», «Украшения для куклы».

**Экспериментальная деятельность.**

Рассматривание пуговиц под лупой.

Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.

**Формы работы с родителями:**

Сбор материала (фотографии, иллюстрации), создание альбомов.

Привлечение родителей к созданию коллекций пуговиц.

Придумывание сказок и историй про пуговицы.

Участие в выставках творческих работ.

Разработка консультаций для родителей: «Увлекательные игры с пуговицами»,

**Оснащение предметно-развивающей среды:**

Создание мини-музея «Волшебная пуговица».

Обогащение коллекций пуговиц.

Подбор информации, загадок, стихотворений, сказок, презентаций, пословиц и поговорок по данной теме.

Создание картотеки дидактических и подвижных игр.

**Этап завершающий:**

Представление мини–музея.

Выставка совместных с родителями поделок из пуговиц.

Создание массажного коврика для профилактики плоскостопия.

**Полученные результаты:**

Проект способствовал развитию у детей творческого мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков, мелкой моторики посредством продуктивной деятельности и дидактических игр

В процессе реализации проекта при активном участии родителей были созданы мини - музей «Волшебная пуговица », альбомы «Пуговица в профессии», «Старинные пуговицы», «Детские пуговицы». Оформлена картотека дидактических игр.